

Til medlemmerne i Børne- og  
Kulturchefforeningens  
Kultur- og fritidsnetværk

05-02-2009

## **Referat fra møde i Børne- og Kulturchefforeningens Kultur- og fritidsnetværk fredag den 30. januar 2009 kl. 10 – 15 i Kerteminde**

Mødedeltagere: Joan Kamstrup, Mariagerfjord Kommune, Jørgen Krogh, Herning, Hans Christian Jantzen, Kerteminde, Klaus Mikael Jensen, Vordingborg, Kim Christoffersen Dawartz, Næstved, Kai Raun, Allerød samt Flemming Olsen, Herlev.

Afbud fra Lars Keld Hansen, Randers Kommune.

Mødet tog afsæt i de 10 punkter, som bestyrelsen besluttede på sit bestyrelsesmøde den 5. december 2008 suppleret med et punkt om biblioteksudvikling.

### 1. En evt. revision af Folkeoplysningsloven

Undervisningsministeriet har oplyst, at der nedsættes et udvalg, der skal komme med forslag til en revision af Folkeoplysningsloven. BKF bliver ikke repræsenteret i udvalget.

Netværket drøftede input til BKF's holdning. Holdningen var, at det stadig er vigtigt at loven omhandler alle aldersgrupper, bl.a. set i relation til folkesundheden, som er blevet en opgave, der fylder i den kommunale opgavevaretagelse.

Det er centralt, at en kommende lovgivning både favner de mere uorganiserede aktiviteter, og fortsat også kan bygge på foreningens engagement. Livskvalitet, fællesskab, demokrati blev nævnt som nøgleord.

Lovgivningen bør sætte hensigtsmæssige rammer omkring nye organisationsformer, f.eks. brugen af Facebook.

Det blev aftalt, at Jørgen Krogh, Kim Dawartz og Kai Raun er nøglepersoner vedr. folkeoplysning.

### 2. Afslutning af arbejdet med breddeidrætsudvalget samt støtte til implementering af udvalgets forslag Rapporten offentliggøres den 11. marts. Kim Dawartz udsender pixi udgaven til fortrolig orientering.

Netværket kan støtte implementering ved at samle en række gode eksempler. Et notat kan evt. udgives. Alle i netværket er ansvarlige.

### 3. Kulturens rolle i forhold til arbejdet med en ungdomskommission/ungestrategi

BKF har i forbindelse med årsmødet stillet forslag om nedsættelse af en ungdomskommission.

I kommissoriet beskrives bl.a.:

”Kommissionen skal have fokus på de unge uden uddannelse og de 5 m’er i denne indsats: mentorere, mesterlære for flere, målrettet vejledning, meget tydelige voksne samt metodeudvikling og uddannelse på en ny måde. Det bør være det, der er afsættet for kommissionens arbejde, fordi manglende uddannelse rammesætter en række af de øvrige ungdomsproblemer. Herudover skal der

være fokus på de unges bolig- og arbejdsmarkedsforhold, integrationsopgaven, globaliseringsudfordringen og ikke mindst en samlet kultur- og fritidsstrategi for de unge”.

Det er usikkert, om Regeringen nedsætter en kommission og i givet fald hvilket fokus, der bliver i dennes arbejde.

Uanset hvilket resultat der kommer ud af Regeringens overvejelser, vil BKF forfølge perspektivet om en helhedsorienteret ungeindsats. Derfor har bestyrelsen besluttet at udarbejde en ungepublikation til godkendelse på generalforsamlingen i november.

Flemming Olsen indgår i den arbejdsgruppe, der skriver udkast til publikationen. I publikationen vil kulturens arenaer indgå som en af byggestenene i en ungestrategi.

Kultur- og fritidsnetværket vil indgå som ideforum med input til Flemming Olsen/arbejdsgruppen. Det blev drøftet, hvordan forskellige internationale netværk/kontakter kan indgå som inspiration i arbejdet.

#### 4. Samarbejde med børnekulturens netværk, herunder også netværkets pilotprojekt på ungeområdet

Flemming Olsen orienterede om, at han sammen med Stig W. Hansen, Roskilde, er BKF's kontaktperson til børnekulturens netværk.

Der havde været afholdt møde umiddelbart inden jul, hvor der havde været drøftet afviklede konferencer, modelkommuneforsøg samt at børnekulturens netværk har fået midler til i 9 måneder i 2009 at udvikle ideer til det ungdomskulturelle arbejde.

Kultur- og fritidsnetværket drøftede kommunernes oplevelser af samarbejdet med børnekulturens netværk. Der var enighed om, at børnekulturens netværk har været afgørende med til at sætte skub i udviklingen af børnekulturen i kommunerne gennem modelprojektet om børnekulturkonsulenterne og det efterfølgende arbejde med at facilitere deres netværk.

Konferencerne, der har været afviklet, har været gode. Modelkommuneprojekterne opleves lidt forskelligt afhængig af, om kommunerne er med direkte, eller man indirekte hører om projekterne gennem andre kommuner.

Med hensyn til ungeinitiativet falder dette fint i tråd med BKF's initiativer på ungeområdet.

I udviklingen af dette felt var netværket enige i, at det bliver vigtigt at fokusere på, at der er større forskelle end ligheder på børnekultur og ungdomskultur.

I henhold til ungdomskulturen bliver det væsentligt at få forskellige aktører på banen, f.eks.

Ungdomsskole Centret, Dansk Ungdoms Fællesråd, Ungdomsringen m.fl.

#### 5. 4 årige overgangsordninger

KL's bestyrelser har forholdt sig til problematikken vedrørende de 4 årige overgangsordninger og har principielt taget det standpunkt at midlerne skal ud i bloktilskuddet fra 2011, når overgangsordningen ophører.

Beslutningen er begrundet i et fokus på det kommunale selvstyre.

Set ud fra en kulturfaglig vinkel vil en sådan beslutning imidlertid være u hensigtsmæssig. En række tiltag, der rækker ud over den enkelte kommune, vil blive lukket ned, og de kommuner, som får tilført midler vil sandsynligvis ikke umiddelbart bruge dem på kulturen.

Det blev aftalt, at Flemming Olsen tager drøftelsen op i BKF's bestyrelse.

Til kvalificering af denne drøftelse runder Jørgen Krogh regneark, der viser konsekvenserne for de enkelte kommuner.

Alle fra netværket mailer endvidere eksempler på projekter/institutioner, der er omfattet af ordningen og som har et regionalt perspektiv, til Flemming Olsen senest den 18. februar, f.eks. Keramisk Museet i Middelfart. (Det samlede netværk er aktører på denne opgave).

6. Regionale kulturaftaler. Kultur til hele landet. Fordeling af støtte til kulturprojekter landet over.  
Vedrørende regionale kulturaftaler: Det er stort set alle kommuner, der er omfattet af kulturaftaler bort set fra Hovedstadsregionen. Styringsværktøjer i forhold til regionale kulturinitiativer blev drøftet. Ud fra en faglig synsvinkel er det afgørende, at der sker et kultursamarbejde mellem kommunerne i nogle regionale fællesskaber. KKR kunne være basis for en sådan koordinering, men i hvert tilfælde på nuværende tidspunkt er det de tunge opgaver på sundheds- og social- og specialundervisningsområdet, der fylder.  
Derfor må kulturaftalerne anerkendes som det bedste styringsredskab pt., selvom Kulturministeriet har sin strategi i forhold til aftalerne. Denne er ikke nødvendigvis i overensstemmelse med kommunernes. F.eks. er der usikkerhed i forhold til hvor mange statskroner, der bliver lagt i aftalerne, og forhandlingerne trækker i nogle tilfælde ud.  
Den fremadrettede strategi må være en overordnet løbende fælles drøftelse med Kulturministeriet med henblik på fælles meningsdannelse.

Vedrørende kultur i hele landet. Fordeling af støtte til kulturprojekter landet over  
Problematikken vedrørende faldende økonomiske tilskud til egnsteatre, ensembler og spillesteder blev problematiseret/drøftet.

De tidligere provinspuljeinitiativer var finansieret med 1/3 statsmidler, 1/3 amtsmidler og 1/3 kommunale midler.

I forbindelse med genforhandlinger af tilskud/aftaler, skal vi være meget opmærksomme på, at de tidligere amtsmidler ikke pludselig defineres som statsmidler, da kommunerne i så fald kommer til at betale dobbelt.

Alle i kultur- og fritidsnetværket er ansvarlige i forhold til dette punkt, fordi det er vigtigt, at foreningen følger udviklingen i de forskellige egne af landet, så der kan handles afbalanceret. Eventuelle kommentarer/oplysninger mailer gerne til Flemming Olsen.

Problematikkens omkring tilskud, der ophører til ensemblet i Viborg blev drøftet som et eksempel.

7. Kultur- og fritidspolitikens rolle i byrummet, i det åbne land samt i turismeudvikling og kulturforvaltningernes rolle i samspil med erhvervsafdelinger, planafdelinger m.v. med henblik på at understøtte dette fokusfelt

Kultur- og fritidsnetværket besluttede at slå punkt 7 og 8 i dagsordenen sammen til et nyt punkt 7 med ovenstående overskrifter.

Der blev udvekslet viden om nye organisationsformer og deres betydning.

Odense med sin By-Erhvers-Kulturforvaltning.

Kerteminde med en Kultur-Miljø-Teknisk-Planforvaltning.

Svendborg med en ny plan for udvikling af havnemiljøet og Herning, der har skabt en projektorganisering af kultur-fritid-plan-turisme-erhverv.

Endelig blev eksemplerne fra Kreative Byer i Hovedstadsregionen nævnt.

Der var bred enighed om, at det rykker, når der skabes nye rammer og kompetencer for samarbejde mellem kultur-natur-plan-erhverv-turisme-fritid. Det er mere afgørende, at man kan samarbejde, end

hvordan man organiserer sig.

Netværket er enige i at samle og formidle gode eksempler på ovenstående.

#### 8. Sammenhæng mellem det kommercielle og det foreningsbårne fritidsliv

To perspektiver blev lagt hen over drøftelsen af punktet.

a. Hvordan håndteres samspillet mellem f.eks. de kommercielle fitnesscentre og så de foreningsdrevne fitnesscentre.

b. Hvordan håndteres det når foreninger eller dele af foreninger bliver til virksomheder.

Eksempel DGI driver to virksomheder DGI-byen og DGI haller og huse.

Det handler i andre tilfælde om kommunalfuldmagten. Hvordan er det kommunale samspil med A/S og I/S.

Drøftelsen var foreløbig og genoptages på næste møde.

#### 9. Fritidspædagogikken (rolle og identitet)

Bestyrelsen i BKF ønsker dette punkt belyst, fordi det er et paradoks, at de medarbejdere, som på mange måder måske har den største udfordring i deres arbejde, har den korteste uddannelse, f.eks. klubpædagoger.

I forbindelse med professionsudvikling kunne det være perspektivrigt at komme med indspark til en ungdomspædagogisk professionsudviklingsstrategi. Denne kunne i høj grad basere sig på kulturelle kompetencer.

Emnet skal ses i sammenhæng med punkt 3.

#### 10. Bibliotekernes rolle i videnssamfundet

Debatten i dagspressen om biblioteksvæsenets udvikling er ensidig, fordi der næsten udelukket fokuseres på lukning af filialbiblioteker.

Regeringen har besluttet at nedsætte et udvalg, der skal komme med forslag til en styrkelse af bibliotekernes rolle i videnssamfundet.

BKF bliver repræsenteret i udvalget.

For at opruste og kvalificere i forhold til BKF's deltagelse har bestyrelsen besluttet at nedsætte en gruppe, der skal skrive et papir om BKF's holdninger. Interesserede medlemmer af netværket skal give besked til Flemming Olsen senest den 18. februar.

Foreløbig blev der talt om Kim C. Dawartz, Joan Kamstrup samt Flemming Olsen. Udvalget vil også blive suppleret af medlemmer fra BKF i øvrigt.

#### 11. Eventuelt

Det blev aftalt at mødet næste gang i maj måned i Mariagerfjord Kommune.

Jeg foreslår følgende muligheder:

mandag den 18. maj kl. 10 – kl. 15

mandag den 25. maj kl. 10 – kl. 15

fredag den 29. maj kl. 10 – kl. 15

Vil I senest den 18. februar give besked om, hvilke dage I kan deltage.

Tak til Hans Christian Jantzen for husly og god forplejning.

Flemming Olsen

