

Bestyrelsens arbejdsplan 2011

Dato: 16. januar 2011 /KLM

Overordnede temaer for bestyrelsens arbejde

Der er pres på økonomien. Og der er mere end nogen sinde brug for innovative veje til at udvikle vores ydelser og arbejdsformer på måder, der på én gang sparer ressourcer og udvikler kvalitet og borgerinddragelse.

I den situation skal vi kunne sætte langsigtede pejlemærker for børne- og kulturområdet. Pejlemærker, der vel at mærke er sat ud fra et helhedssyn. Politik og lovgivning er uafhjælpeligt sektoropdelt. Undervisning, kultur, sundhed, integration samt sociale tilbud står som selvstændige ministerområder med hver sin reguleringstradition. Det bliver derfor op til os i kommunerne at skabe og udvikle sammenhængene i arbejdet med menneskers udvikling, trivsel, læring og kulturskabende aktiviteter. Også – eller især - når ressourcer er knappe, og der skal tænkes nyt. Vi skal se lokalsamfundet som aktivt – med både ressourcer og risici. Vi skal bygge bro mellem tilbuddene til de forskellige aldersgrupper. Og vi skal ikke rubricere borgerne i stigmatiserende kategorier og uddybe kløfterne mellem ”de normale” og ”de afvigende”. Deltagelse, fællesskab, faglighed, demokrati er nøgleordene for vores arbejde.

I forhold til denne opgave har Børne- og Kulturchefforeningen en nøgleposition. Hvor mange andre foreninger er orienteret mod særskilte grupper og områder, så dækker vi hele det pædagogiske og kulturskabende felt, og vores medlemmer er dem, der til daglig er ansvarlige for at knytte sammenhængene i de kommunale aktiviteter.

Lige nu er der især tre overordnede udfordringer, som trænger sig på:

1. Næsten alle oplever en påtrængende *økonomisk udfordring*. De generelle økonomiske rammer er stærkt pressede, og især udgifterne til de specialiserede indsatser lægger beslag på en voksende andel af ressourcer på bekostning af de almene pædagogiske og forebyggende aktiviteter. Lige nu er det penge, der mangler. Men om få år møder vi en langt alvorligere knaphed – nemlig knapheden på uddannede medarbejdere. Vi skal forberede os på at skulle drive vores tilbud med markant færre medarbejdere. Denne udfordring kræver, at vi stigende grad bliver i stand til at præcisere, hvad vores kerneydelser er, og at vi kan justere forventningerne til deres niveauer og omfang. Vi skal understøtte, at vi både nationalt og i de enkelte lokalsamfund får taget stilling til, hvad der er vigtigst, og hvordan vi bedst fokuserer brugen af de midler, vi nu engang har. Det kalder på medborgerskab, ansvar og overblik.
2. Sideløbende og i forbindelse med ovennævnte møder vi i kommunerne en stor *innovationsudfordring*. Samfundet er i en voldsom forvandling fra et industrisamfund til et videns- og innovationssamfund, og det skaber nye krav til kompetencer og dannelse, og det skaber eksklusion og nye vindere og tabere. Samtidig udvikler borgernes forventninger sig. Vi forventer som borgere både mere individuelt tilpassede ydelser og overholdelse af fælles standarder for kvalitet. Ud over at skal fokusere på kerneydelserne, skal vi også være i stand til at udvikle og forny dem, så de matcher de behov og forventninger, der gælder i samfundet.
3. At møde de to ovennævnte udfordringer stiller en tredje – nemlig *dialogudfordringen*. Vi skal kunne skabe nye dialoger mellem borgere, politikere, fagfolk og administratorer. Mange medlemmer af de store professioner på vores områder føler sig fremmedgjorte i forhold til den overordnede regulering og styring, og de oplever, at deres viden fra mødet med borgerne ikke i tilstrækkelig grad bliver brugt, når der skal formuleres politikker og strategier. Forsøg på at danne partnerskab (på skoleområdet) er foreløbig slået fejl. Skal vi udvikle ydelserne, er vi nødt til at skabe alliancer mellem stat, kommuner og professioner, som sætter langsigtede pejlemærker for dialog og udvikling af kerneydelserne.

Børne- og Kulturchefforeningen har gode muligheder for at fremme et konstruktivt arbejde med disse tre udfordringer i samarbejde med vores partnere i staten, KL og interesseorganisationer for professioner og borgere.

I 2011 vil dette ske med fokus på en række mere specifikke temaer.

Temaer i fokus 2011:

1. Innovation og effektivisering: Vi skal medvirke til både at udvikle og at synliggøre nye veje i arbejdet med børn og kultur, hvor økonomiske og kvalitative hensyn går hånd i hånd. Borgerinddragelse, digitalisering og tværsektoriel tænkning er blandt de vigtige virkemidler. Vi skal kaste lys på ”hellige køer”, som bruger unødvendige ressourcer til formål, som er mindre væsentlige.
2. Udvikling af læringsmiljøer: Med afsæt i den igangværende skoledebat skal vi sætte fokus på sammenhæng og kvalitet i børn og unges læringsmiljøer fra dagtilbud til ungdomsuddannelse. Vores kendemærke skal være, at vi tænker mindre institutionsafhængigt og mere sammenhængende omkring børn og unges hele liv – og deres både og uformelle læringsrum. Børn og unges muligheder for at deltage i fællesskaber er vores fokus.
3. Læsning som grundlag for uddannelse og medborgerskab: Et konkret fokusområde er læsekompetencerne hos børn og voksne. Alt for mange forlader (stadig) folkeskolen uden at kunne læse godt nok. Og dette til trods for mange års målrettet fokus på området. Det er ikke blot en barriere for uddannelse, men også for en reel og aktiv deltagelse i samfunds- og kulturlivet. Vi skal derfor støtte et fokus læsning – både i uddannelsessystemet og folkeoplysningen.
4. Retssikkerhed og kvalitet for børn og unge i udsatte positioner: Vi står med et massivt krav om at styre udgifterne til børn og unge i udsatte positioner. Det skal i høj grad ske ved at målrette ressourcerne mod de indsatser, som virker, og som understøtter børns trivsel og muligheder for at blive deltagere i samfundets fællesskaber. I løsningen af denne svære opgave har vi brug for kvalitetspejlemærker, som kan vejlede vores styring, og som kan gøre vores resultater gennemskuelige.
5. Mod til kulturpolitisk arbejdsdeling og nytænkning: Både i udviklingen af de regionale kulturaftaler og af de enkelte kulturinstitutioner er der brug for at kunne

vælge fokus – turde satse på det, der er særegent og rager op og at lade andre tage sig af det, de klarer bedre. Vi har brug for en skærpelse af bibliotekernes mission, vi har brug for afklaring af museumsstrukturen etc. Til at støtte os i dette arbejde har vi brug for at udvikle mål og pejlemærker i de regionale kultursamarbejder.

6. Styringsdialog: Vi skal understøtte en mere strategisk styringsdialog mellem stat, kommuner og de store professioner på vores område. Konkret bakker vi op om arbejdet for flerårige kommuneaftaler, kvalitets- og udviklingsfællesskaber (partnerskaber), videnstrekanter og fælles løsninger på opgaveområder, som er standardiserbare. I den forbindelse vil vi inddrage de nationale netværk i en tværgående dialog om styringens tilrettelæggelse.
7. Chefrollen: Vi skal pleje og udvikle chefrollen. Tiderne er turbulente og udfordrende, og som chefer er vores egen person vores vigtigste arbejdsredskab. Vi er derfor i spil med hud og hår. Som kollegial forening skal vi have særligt fokus på at understøtte netværk og personlig og faglig udvikling i et kommende år.

Opfølgning på igangværende processer

Ud over de særlige fokusområder skal vi følge op på en række allerede igangværende processer. Disse er primært nævnt i arbejdsplanerne for de enkelte netværk. Men her er en række tværgående temaer:

- Arbejdet med faglige kvalitetsoplysninger og brugertilfredshedsmålinger under kvalitetsreformen
- Afbureaukratiseringsinitiativerne – både de hidtidige og dem, der kommer
- Implementering af kommuneaftalen – herunder punkterne om styring af de specialiserede områder
- Brugen af ABT-Fonden
- Implementering af Ungepakke II

Beredskab

Vi er naturligvis i beredskab for, hvad der måtte komme af politiske og lovgivningsmæssige initiativer – og andre nye opgaver.